

KINESIS

circ&teatre
EQUILIBRATS
DES-



SINOPSIS

Kinesis nos muestra un encuentro en el que dos cuerpos, sus energías y emociones se mezclan, evolucionan y cambian a medida que estos comparten un mismo espacio.

Nos encontramos ante dos personajes, dos universos, dos técnicas de circo, una estructura y un espacio escénico. Dos contrastes obligados a adaptarse y evolucionar para crear un lenguaje común.

Las disciplinas presentes en este espectáculo son las acrobacias aéreas, los malabares, la manipulación de objetos y los portes acrobáticos y de danza y el clown.

Espectáculo para todos los públicos a partir de 5 años

Duración: 40 minutos

Autoría: Cia Des-equilibrats



DESCRIPCIÓN

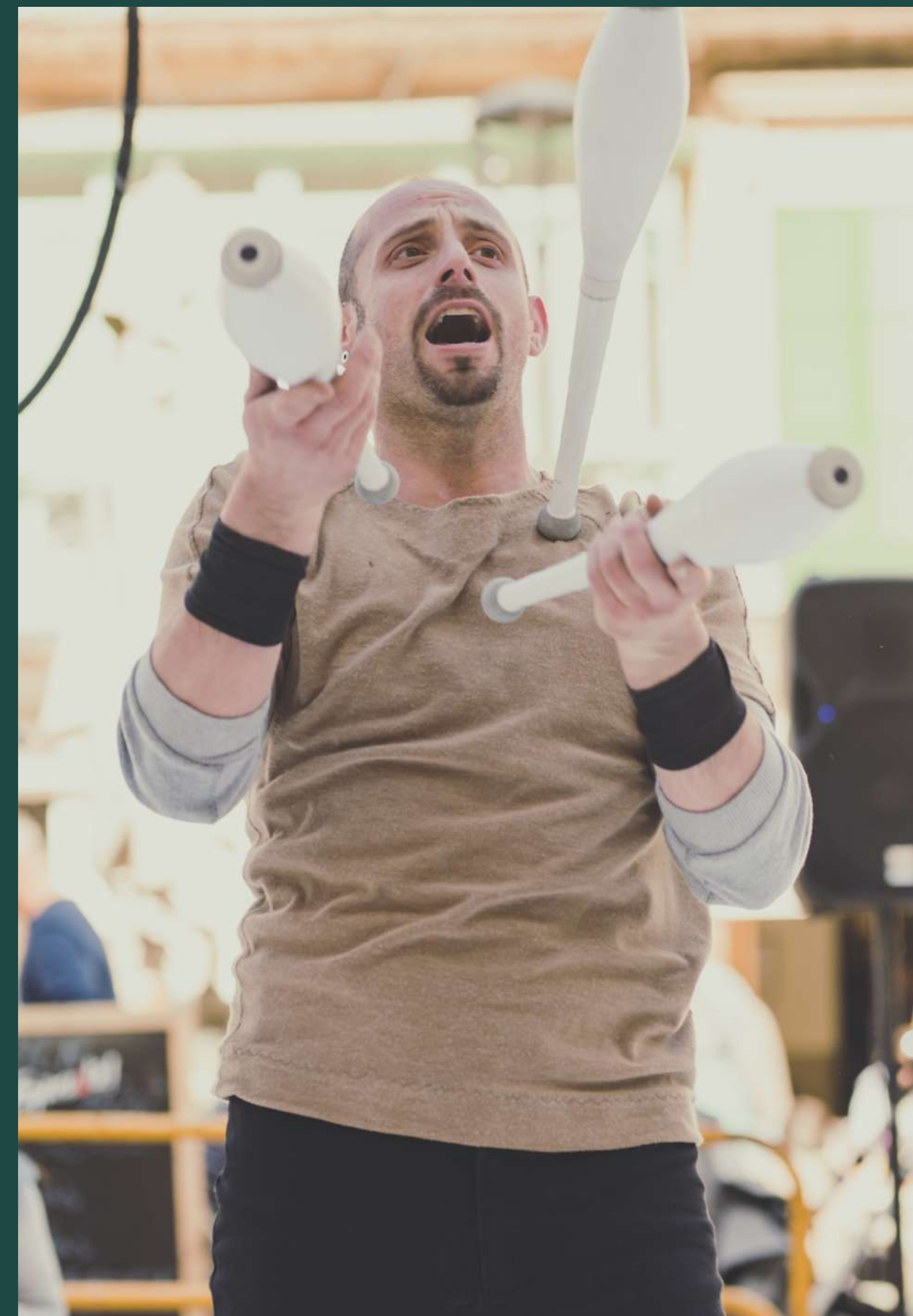
Kinesis habla de las relaciones humanas, de como nos relacionamos con los demás, de como estas relaciones afecten nuestra vida y de como nos expresamos.

La expresión, en este caso, se hace a través de la teatralidad y la técnica de circo de los personajes.

Cada personaje tiene una técnica de circo en concreto y se expresa a través de ella dentro del espacio en el que conviven. Se puede decir, de este modo, que hablan un idioma diverso. A medida que avanza el espectáculo y los personajes se relacionan, estos empiezan a crear un nuevo lenguaje para poder comunicarse y construir un nuevo universo enriquecido gracias a este encuentro, a las vivencias generadas y al descubrimiento del otro.

Por esta razón ambos personajes optan, en un momento determinado, abandonar su técnica y empiezan a construir dicho lenguaje.

Este lenguaje se construye a partir de los portés acrobáticos y de danza.





Una vez construido dicho lenguaje, ambos deciden volver a sus respectivas disciplinas, pero esta vez lo hacen con nuevas energías, transformando su técnica gracias a la riqueza generada por ese encuentro y al descubrimiento del universo del otro.

La técnica de circo se convierte de este modo en dramaturgia. A partir de este momento cambia la manera de relacionarse y de hacer circo de los personajes que acaban llevando su técnica a un universo personal lleno de franqueza que les permite romper con las líneas perfectas del circo transportándonos a un nuevo universo lleno de ingenuidad, afecto y alegría.

Las disciplinas presentes en el espectáculo son las acrobacias aéreas, los malabares, la manipulación de objetos y los portes acrobáticos y de danza.

VALORES SOCIALES

Kinesis quiere hablar de forma metafórica de como lo que nos es desconocido, aquello que es diferente a lo que estamos acostumbrados o damos por establecido nos enriquece.

Kinesis quiere hablar de perder el miedo a aquello que nos es diferente invitándonos a abrirnos a nuevas realidades.

Quiere transmitir la idea de no alejarnos de los demás porque hablen otro idioma que no conocemos, o porque vengan de otra cultura o religión diferente.

El espectáculo se inspira en el valor social que cree que estar abierto a aquellas personas que pensamos que són diferentes a nosotros, nos enriquece, nos permite aprender, evolucionar y nos ayuda a mejorar como sociedad.

Kinesis quiere ser un abrazo a la multiculturalidad, a la igualdad y a la tolerancia.



FICHA TÉCNICA

Atención: La compañía dispone de todos los elementos técnicos para el desarrollo de la función: equipo de sonido, linóleo de danza y estructura autoportante homologada.

- Kinesis es un espectáculo de calle y espacios no convencionales pensado para ser representado ante un público a la italiana o colocado de forma semicircular (frontal-una cuarta parte lateral).
- Tiempo de montaje: 3 horas, la compañía dispondrá del espacio actuación mínimo 3 horas antes del inicio de esta.
- Tiempo de desmontaje: 60 minutos
- Espacio escénico: 9 x 9 (ancho y profundidad), altura libre 7,5 metros.
- Suelo liso, plano y limpio sin relieves, ni piedras ni deformaciones apto para instalar un linóleo de danza (si no se cumple este requisito, la actuación no se podrá realizar).
- Acceso directo para la furgoneta de la compañía al espacio de actuación.
- La compañía es autónoma en montaje y desmontaje.
- Toma de corriente en el espacio de actuación.
- Camerino o espacio similar donde los artistas puedan cambiarse.



FICHA ARTÍSTICA

TÍTULO: KINESIS

AUTORÍA: CIA DES-EQUILIBRATS

DIRECCIÓN: PAU PORTABELLA

ARTISTAS: ANTONIO ROSSELLÓ MARTIN Y

COLOMA ROIG PAREDES

MÚSICA ORIGINAL: LOHREY&BENZ

VESTUARIO: TXELL JOANOT

TÉCNICA DE SONIDO: MARINA BRIL

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: CIA DES-EQUILIBRATS

DURACIÓN: 40 MINUTOS

PÚBLICO: TODOS LOS PÚBLICOS A PARTIR DE 5

AÑOS

CONTACTO:

ANTONIO ROSSELLÓ MARTÍN

CIA.DES-EQUILIBRATS@HOTMAIL.COM

637 417 922

WWW.CIADES-EQUILIBRATS.COM

circ&teatre
DES-EQUILIBRATS

CON LA COLABORACIÓN DE:



ICIB

Institut d'Indústries
Culturals de les
Illes Balears



Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca



G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I
B IGUALTAT



institut d'estudis
baleàrics