

KINESIS

circ&teatre
**EQUILIBRATS
DES-**



SINOPSI

Kinesis ens mostra una trobada en la qual dos cossos, les seves energies i emocions es mesclen, evolucionen i canvien a mesura que aquests comparteixen un mateix espai.

Ens trobem davant dos personatges, dos universos, dues tècniques de circ, una estructura i un espai escènic. Dos contrastos obligats a adaptar-se i evolucionar per crear un llenguatge comú.

Les disciplines presents en aquest espectacle són les acrobàcies aèries, els malabars, la manipulació d'objectes i els portes acrobàtics i de dansa.

Espectacle per a tots els públics a partir de 5 anys

Duració: 40 minuts

Autoria: Cia des-equilibrats



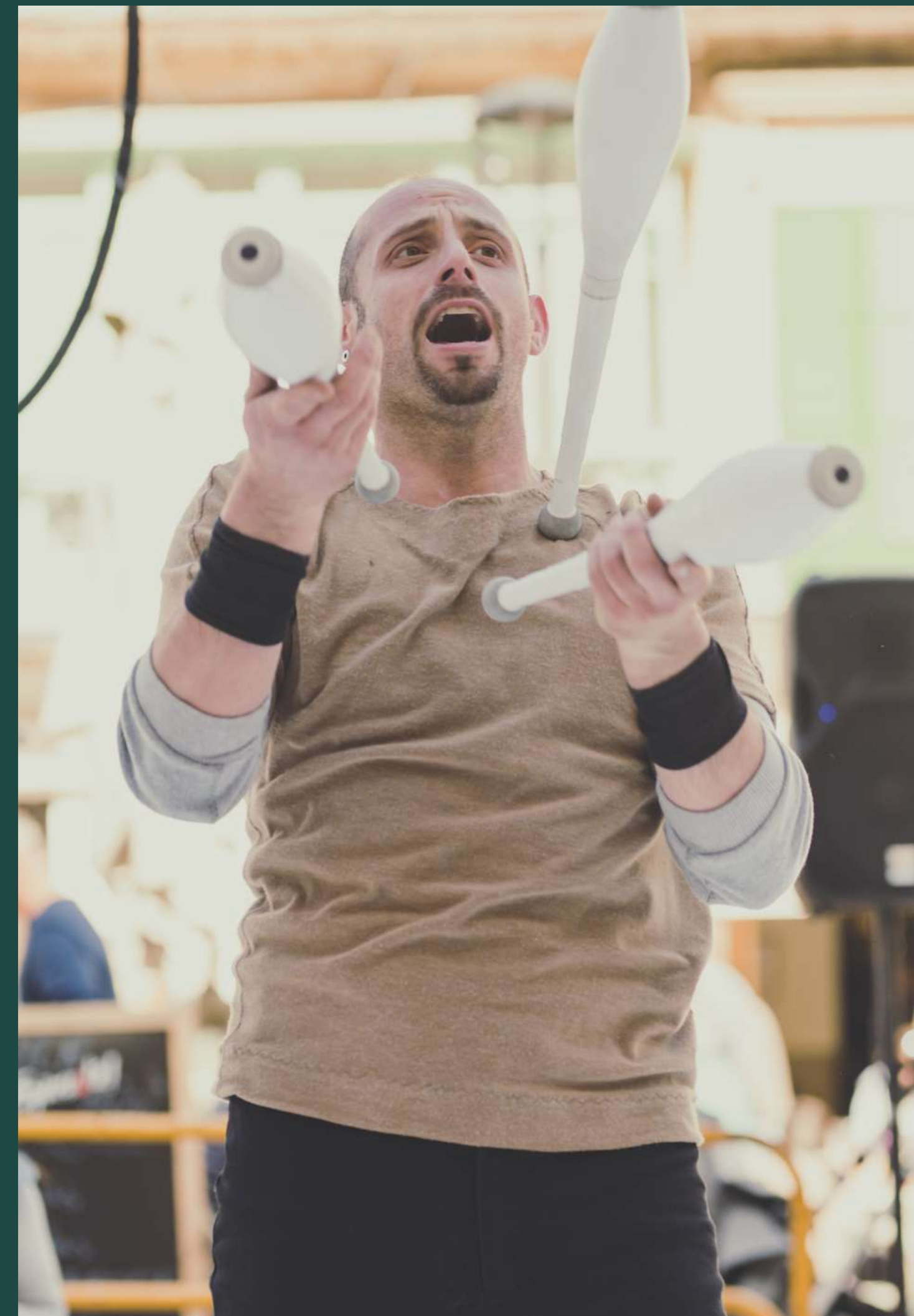
DESCRIPCIÓ

Kinesis parla de les relacions humanes, de com ens relacionem amb els altres, de com aquestes relacions afecten la nostra vida i de com ens expressem.

L'expressió en aquest cas es fa mitjançant la teatralitat i la tècnica de circ dels personatges.

Cada personatge té una tècnica de circ en concret i s'expressa a través d'ella dintre de l'espai en el qual coexisteixen. Es pot dir, d'aquesta manera, que parlen un idioma divers. A mesura que avança l'espectacle i es relacionen comencen a crear un nou llenguatge per poder comunicar-se i construir un nou univers enriquit gràcies en aquesta trobada, a les seves vivències i la descoberta de l'altre.

Per aquesta raó ambdós personatges opten, en un moment determinat, per abandonar la seva tècnica i començar a construir aquest llenguatge. El construiran a través dels portés acrobàtics i de dansa.





Una vegada troben un llenguatge comú, ambdós decideixen tornar a les seves respectives disciplines, però aquest cop o faran amb noves energies, transformant la seva tècnica gràcies a la riquesa generada per la trobada i la descoberta de l'univers de l'altre.

La tècnica de circ es converteix d'aquesta manera en dramaturgia. A partir d'aquest moment canvia la manera de relacionar-se i de fer circ dels personatges que acaben portant la seva tècnica a un univers personal ple de franquesa que els permet rompre amb les línies perfectes del circ transportant-nos a un nou univers ple d'ingenuïtat, afecte i bogeria.

Les disciplines presents són les acrobàcies aèries, els malabars, el clown, i la manipulació d'objectes i els portes acrobàtics i de dansa.

VALORS SOCIALS

Kinesis vol parlar dels éssers humans i de com ens relacionem.

Vol parlar de forma metafòrica de com el que és desconegut, allò què és diferent del que coneixem o donem per establert ens enriqueix.

Kinesis vol parlar de perdre la por a allò que és diferent convidant-nos a obrir-nos a noves realitats.

Vol transmetre la idea de no allunyar-nos de les altres persones perquè parlin un altre idioma que no coneixem, o perquè venguin d'una cultura o religió diferent.

L'espectacle s'inspira en el valor social que creu que estar obert a aquelles persones que pensem que són diferents de nosaltres, ens enriqueix, ens permet aprendre, evolucionar i ens converteix en una societat millor.

Kinesis vol ser una abraçada a la multiculturalitat, a la igualtat, a la tolerància i a l'escolta.



FITXA TÈCNICA

Atenció: La companyia disposa de tots els elements tècnics per al desenvolupament de la funció: equip de so, linòleum de dansa i estructura autoportant homologada.

- Kinesis és un espectacle de carrer i espais no convencionals pensat per ser representat davant un públic a la italiana o col·locat de forma semicircular (frontal-una quarta part lateral).
- Temps de muntatge: 3 hores, la companyia disposarà de l'espai d'actuació mínim 3 hores abans de l'inici d'aquesta.
- Temps de desmuntatge: 60 minuts
- Espai escènic: 9 x 9 (amplada i fons), altura lliure 7,5 metres.
- Terra llis, pla i net sense relleus, ni forats, ni pedres ni deformacions apte per instal·lar un linòleum de dansa (si no es compleix aquest requisit, l'actuació no es podrà realitzar).
- Accés directe per a la furgoneta de la companyia a l'espai d'actuació.
- La companyia és autònoma en muntatge i desmuntatge.
- Presa de corrent a l'espai.
- Camerino o espai similar on poder canviar-se.



FITXA ARTÍSTICA

TÍTOL: KINESIS

AUTORIA: CIA DES-EQUILIBRATS

DIRECCIÓ: PAU PORTABELLA

**ARTISTES: ANTONIO ROSSELLÓ MARTIN I COLOMA
ROIG PAREDES**

MÚSICA ORIGINAL: JAN BENZ

VESTUARI: TXELL JOANOT

TÈCNICA DE SO: MARINA BRIL

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: CIA DES-EQUILIBRATS

DURACIÓ: 40 MINUTS

PÚBLIC: TOTS PÚBLICS A PARTIR DE 5 ANYS

CONTACTE:

ANTONIO ROSSELLÓ MARTÍN

CIA.DES-EQUILIBRATS@HOTMAIL.COM

637 417 922

WWW.CIADES-EQUILIBRATS.COM

circ&teatre
DES-EQUILIBRATS

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



ICIB

Institut d'Indústries
Culturals de les
Illes Balears



Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca



G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I
B IGUALTAT
/



institut d'estudis
balearics