

01



AÜRT

PRODUCCIÓ: CIA DES-EQUILBRATS

DIRECCIÓ: JORDI ASPA

AUTORIA: CIA DES-EQUILBRATS I JORDI ASPA

circ&teatre

DES-EQUILBRATS

TOT ES RELATIU I TOT DEPÈN DE L'ULL QUE MIRA

02

Aürt és una gamberrada poètica que vol sorprendre el públic des del minut un de l'espectacle

SINOPSI

Dos éssers intrigants ens acullen entre secrets, el tènue soroll del repic d'una pedra, la curiosa imatge d'un remolí de fil ferro i un univers de pipes.

A mesura que entram en aquests diferents mons veim com les pedres i el fil ferro van agafant vida donant-nos la benvinguda a un món a on la lògica racional es veu alterada gràcies a la imaginació i al surrealisme.

En aquest espectacle qualsevol objecte respira i agafa vida, les pedres ens fan riure, contenen històries, ens fan fer acrobàcies i ballar. Les botes es transformen en titelles, el cercol aeri es converteix en un gran sol que ens portarà a cantar i a buscar l'amor per acabar trobant-lo en el vol aeri al ritme de la música en directe.

Les disciplines presents en aquest espectacle són: les acrobàcies aèries, els malabars, la manipulació d'objectes, els portes acrobàtics i de dansa, el teatre i la música en directa.

Duració espectacle: 60 minuts

Públic: jove, adolescent i adult



DESCRIPCIÓ

Aürt, és una paraula catalana en desús, significa topada brusca, accident inesperat. Nosaltres interpretem Aürt com un xoc, un contrast amb la realitat que vol sorprendre el públic, generant una reflexió lliure entorn el que es viu i es veu en directe.

Volem jugar amb la imaginació, amb els somnis i amb les emocions trencant amb el món racional que envolta la vida quotidiana.

La idea de sorprendre i crear infinits universos dintre de la ment de l'espectador inspiren el projecte.

Aürt es presenta en forma de gamberrada poètica que porta al públic a diferents universos units entre si per un fil dramàtic. Aquests universos estan acompanyats per l'espai sonor de Joana Gomila i la il·luminació de Quico Gutiérrez.

Durant l'espectacle donem nous usos als nostres aparells de circ, creant-ne de nous, transformant els que ja hi són i incorporant-los tots plegats a la dramàtica. A la vegada intentem donar vida als objectes i apliquem les tècniques de circ als elements que ens envolten.

Aürt és una peça lliure i alliberada, combat la rutina i desperta la curiositat en forma d'ensurt. Anem a l'arrel del buit, a l'essència de la creació i ens sorprenem a nosaltres mateixos tot interpretant el circ des de la seva essència, la sorpresa i el joc.

Volem posar el nostre granet de sorra a aquest món, i despentinar la llei poderosa de l'establert.

El pallaso i el surrealisme ens nodreixen en la nostra recerca.

US PROPOSEM UN MÓN FLEXIBLE I DIVERTIT



FORMATS

Teatres i
auditoris

Nocturn:
Exterior i
espais no
convencionals

Diürn: Espais
no
convencionals



El projecte artístic

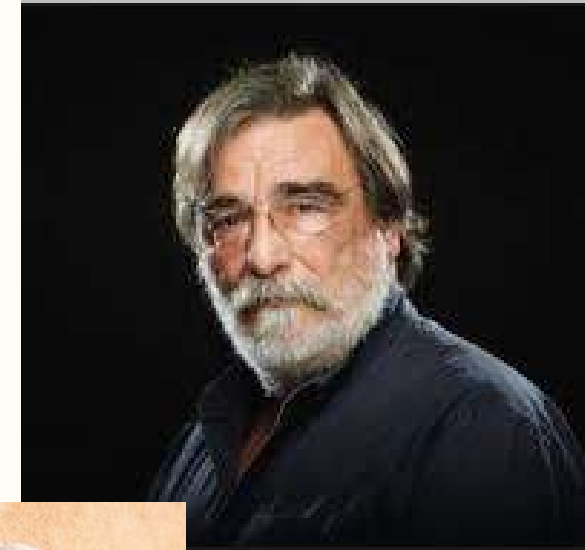
“LES COSES IMPORTANTS SÓN INVISIBLES ALS ULLS I LA VIDA MATEIXA ES TROBA PLENA DE SORPRESES, NOMÉS CAL QUE ENS ATUREM I APRENGUEM A VEURE-LES”.

Aürt es comença a perfilar a finals de l'any 2018, quan ens posem en contacte amb Jordi Aspa i Bet Miralta per parlar del projecte artístic, de les nostres idees, inquietuds i visions.

El febrer de 2019 Jordi Aspa decideix posar-se al capdavant del projecte i encetem així una creació conjunta d'un any de creació.

07 El projecte l'acompanyen des de les primeres fases de creació la compositora Joana Gomila i l'il·luminador Quico Gutiérrez. A finals de la creació, s'incorporen al projecte la vestuarista Ruth Delgado i Juanro Campos (cap tècnic).

El projecte neix de les ganes de provocar un Aürt, de les ganes de sorprendre, de jugar amb la imaginació i de transformar els objectes i les escenes. Volíem que a Aürt tot es transformés i tot fos possible. Volíem que l'univers de l'espectacle es convertís en l'univers del públic.



Durant la creació vam qüestionar l'amor, la revolució, l'amistat, les coses que ens semblaven importants i vam arribar a la conclusió de què tot és relatiu, tot depèn de l'ull que mira i que per tant la vida i el que succeeix té múltiples interpretacions i en el camí d'aquestes interpretacions no volem que es perdi ni la imaginació, ni els somnis ni l'optimisme, ni el joc.

08 Aürt és un tribut a l'amor, que tot i que és invisible als ulls, té infinites formes i es pot trobar en qualsevol ésser i en qualsevol moment, i a l'amistat, que és l'única, juntament amb l'amor, capaç de canviar el món.

Aürt es va crear pensant en el públic jove, adolescent i adult i compte amb tres formats: teatre, espais no convencionals nocturn i espais no convencionals diürn.

Aürt es va estrenar a l'Auditori de Peguera (Calvià) el 8 de febrer de 2020.



Nota del director

Trobar nous camins amb la recerca i la reflexió i de-construir passant a l'acció amb el desig de qüestionar el què, el com i el perquè; el Des-equilibri per sortir de la zona de confort transformar el que ja hi ha i fer-ne la nostra creació; posar el risc no tan sols en l'exercici circense, sinó al servei de l'art; entendre que som mers transmissors i no volem ser els protagonistes de cap història; la intenció de provocar un Aürt.

Tot això és el que m'excita i posa els meus sentits i el coneixement a l'abast del projecte.

Parlar del circ és escriure en l'espai i jugar amb les lleis de la natura tot respectant-la; és una manera de redescobrir el joc dels infants. Aprenem a jugar i procurem no parar de fer-ho dia i nit, amb ulls clucs o oberts.

Amb la saviesa d'escoltar el silenci i deixar-se endur pel des-equilibri, podrem assaborir la nostra fita comuna: desaparèixer darrere la cortina de fum de la poesia dels elements. Les formes es creen davant dels nostres ulls i res serà el que sembla. Les ganes de canviar el nostre món són la força que ens mou i és l'esperit d'Aürt.

Jordi Aspa- Escarlata Circus

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Jordi Aspa - Escarlata Circus

Autoria: Jordi Aspa i Cia Des-equilibrats

Artistes: Antonio Rosselló i Coloma Roig

Disseny de llums: Quico Gutiérrez

10 Composició musical i espai sonor: Joana Gomila

Vestuari: Ruth Delgado

Producció: Coloma Roig- Cia Des-equilibrats

Fotografia: Pep Gol

Cap tècnic: Juanro Campos



COPRODUCTOR:

Consell de Mallorca

COL·LABORADORS:

11

IEB: Institut d'Estudis Baleàrics

Estruch- Fàbrica de creació de les arts en viu

Zirkozaurre- Espacio de artes circenses de Bilbao

ICIB: Institut d'Indústries culturals de les Illes Balears

Ajuntament de Calvià-Auditori de Peguera

CINE; Centre d'Investigació Escènica de Sineu

Taller Teatre Marduix (Sant esteve de Palautordera)



Contacte:

Cia des-equilibrats/ Coloma Roig:

637417922

cia.des-equilibrats@hotmail.com

Web: www.ciades-equilibrats.com

12

Cap Tècnic:

Juanro Campos

686180200

