

01



AÜRT

PRODUCCIÓN: CIA DES-EQUILBRATS

DIRECCIÓN: JORDI ASPA

AUTORÍA: CIA DES-EQUILBRATS Y JORDI ASPA

circ&teatre

DES-EQUILBRATS

TUDO ES RELATIVO Y TUDO DEPENDE DEL OJO QUE MIRA

02

Aürt es una gamberrada poética que quiere sorprender al público des del primer minuto del espectáculo

SINOPSIS

Dos seres intrigantes nos reciben entre secretos al oído, el tenue ruido del repique de una piedra, la curiosa imagen de un remolino de hilo alambre y un universo de pipas.

A medida que entramos en sus universos vemos como las piedras y el hilo de alambre van cogiendo vida dándonos la bienvenida a un mundo donde la lógica racional se ve alterada gracias a la imaginación y el surrealismo.

En este espectáculo cualquier objeto respira y adquiere vida. Las piedras nos traen la risa, nos cuentan historias, nos hacen hacer acrobacias y bailar, las botas se transforman en títeres y el aro aéreo se convierte en un gran sol que nos llevará a cantar y a buscar el amor para acabar encontrándolo en el vuelo aéreo al ritmo de la música en directo.

Las disciplinas presentes en este espectáculo son: las acrobacias aéreas, los malabares, la manipulación de objetos, los portes acrobáticos y de danza, el teatro y la música en directo.

Duración del espectáculo: 60 minutos

Público: joven, adolescente y adulto (a partir de 10 años)



DESCRIPCIÓN

Aürt es una palabra catalana que se encuentra en desuso, significa choque brusco, accidente inesperado. Nosotros interpretamos Aürt como un impacto, un contraste con la realidad que quiere sorprender al público, generando una reflexión libre en torno a lo que el espectador vive y ve en directo.

Queremos jugar con la imaginación, con los sueños y con las emociones rompiendo con el mundo racional que envuelve la vida cotidiana.

La idea de sorprender y crear infinitos universos dentro de la mente del espectador inspiran el proyecto.

04 Aürt se presenta en forma de gamberrada poética que transporta al público a diferentes universos unidos entre sí por un hilo dramático. Estos universos están acompañados por el espacio sonoro de Joana Gomila y la iluminación de Quico Gutiérrez.

Durante el espectáculo intentamos dar nuevos usos a nuestros elementos de circo, creando nuevos, transformando los que ya están e incorporándolos a la dramaturgia.

A su vez intentamos dar vida a los objetos y aplicamos las técnicas de circo a los elementos presentes en el espectáculo.

Aürt es una pieza libre y liberada, combate la rutina y despierta la curiosidad en forma de asombro.

Vamos hacia el origen del vacío, a la esencia de la creación y nos sorprendemos a nosotros mismos interpretando el circo desde su esencia; la sorpresa y el juego.

Queremos aportar nuestro grano de arena a este mundo y despeinar la ley poderosa del capital y lo establecido. El payaso y el surrealismo nos nutren en nuestra búsqueda.

¡OS PROPONEMOS UN MUNDO FLEXIBLE Y DIVERTIDO!



FORMATOS

Teatros y
auditorios

Nocturno:
exterior y
espacios no
convencionales

Diurno:
espacios no
convencionales



El proyecto artístico

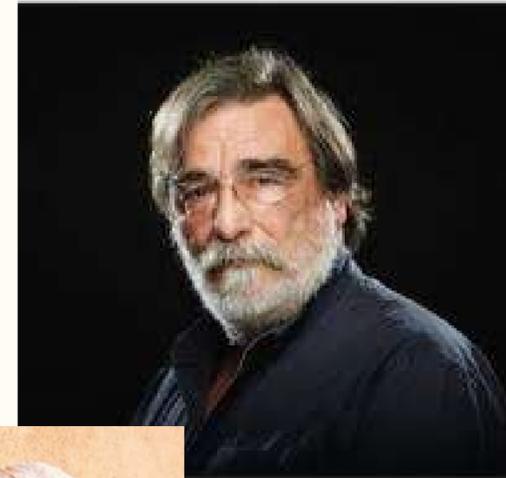
“LAS COSAS IMPORTANTES SON INVISIBLES A LOS OJOS Y LA VIDA MISMA SE ENCUENTRA LLENA DE SORPRESAS, SOLO HACE FALTA QUE NOS PAREMOS Y APRENDAMOS A VERLAS”.

Aürt se empieza a perfilar a finales del año 2018, cuando nos ponemos en contacto con Jordi Aspa y Bet Miralta para hablar del proyecto artístico, de nuestras ideas, inquietudes y visiones.

En febrero de 2019 Jordi Aspa decide ponerse al frente del proyecto y empezamos así una creación conjunta de un año de duración.

07 Al proyecto lo acompañan, des de las primeras fases de creación, la compositora Joana Gomila y el iluminador Quico Gutiérrez. A finales de la creación, se incorporan al proyecto la vestuarista Ruth Delgado y Juanro Campos (responsable técnico del espectáculo).

El proyecto nace de las ganas de provocar un Aürt, de las ganas de sorprender, de jugar con la imaginación y de transformar los objetos y las escenas. Queríamos que en el espectáculo todo se transformase y todo fuese posible. Queríamos que el universo del espectáculo se convirtiese en el universo del público.



Durante la creación nos cuestionamos que es el amor, la revolución, la amistad, las cosas que nos parecían importantes y llegamos a la conclusión de que todo es relativo, todo depende del ojo que mira y que por lo tanto la vida y lo que sucede tiene múltiples interpretaciones y en estas interpretaciones no queremos que se pierda ni la imaginación, ni los sueños ni el optimismo, ni el juego.

08 Aürt es un tributo al amor, que a pesar de ser invisible a los ojos, tiene infinitas formas y se puede encontrar en cualquier ser y en cualquier momento, y a la amistad, que es la única, juntamente con el amor, capaz de cambiar el mundo.

Aürt se creó pensando en el público joven, adolescente y adulto y cuenta con tres formatos: teatro, espacios no convencionales nocturno y espacios no convencionales diurno.

Aürt se estrenó en el Auditorio de Peguera (Calvià) el 8 de febrero de 2020.



Nota del director

Encontrar nuevos caminos con la búsqueda y la reflexión y de-construir pasando a la acción con el deseo de cuestionar el qué, él como y el porqué; el Des-equilibrio para salir de la zona de confort; transformar lo existente para hacer nuestra creación; poner el riesgo no tan solo en el ejercicio circense, sino al servicio del arte; comprender que somos meros transmisores y no queremos ser los protagonistas de ninguna historia; la intención de provocar un Aürt.

Todo esto es lo que me excita y pone mis sentidos y mi conocimiento al servicio del proyecto.

Hablar de circo es escribir en el espacio y jugar con las leyes de la naturaleza respetándola; es una forma de re-**09**
descubrir el juego de los niños. Aprendemos a jugar e intentamos no parar de día o de noche, con los ojos cerrados o abiertos.

Con la sabiduría de escuchar el silencio y dejarse llevar por el Des-equilibrio, podremos saborear nuestro hito común: desaparecer detrás de la cortina de humo de la poesía de los elementos. Las formas se crearán delante de nosotros y nada será lo que aparenta.

Las ganas de cambiar nuestro mundo son la fuerza que nos mueve y es el espíritu de Aürt.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Jordi Aspa - Escarlata Circus

Autoría: Jordi Aspa y Cia Des-equilibrats

Artistas: Antonio Rosselló y Coloma Roig

Diseño de luces: Quico Gutiérrez

Composición musical y espacio sonoro: Joana Gomila

Vestuario: Ruth Delgado

Producción: Coloma Roig- Cia Des-equilibrats

Fotografía: Pep Gol

Responsable técnico: Juanro Campos



COPRODUCTOR:

Consell de Mallorca

COLABORADORES:

11

IEB: Instituto de Estudios Baleáricos

Estruch- Fábrica de creación de las artes en vivo

Zirkozaurre- Espacio de artes circenses de Bilbao

ICIB: Instituto de Industrias Culturales de las Islas
Baleares

Ayuntamiento de Calvià-Auditorio de Peguera

CINE; Centro de Investigación Escénica de Sineu

Taller Teatro Marduix (Sant Esteve de Palautordera)



Contacto:

Cia des-equilibrats/ Coloma Roig:

0034- 637417922

cia.des-equilibrats@hotmail.com

cia.desequilibrats@gmail.com

12 Web: www.ciades-equilibrats.com

Responsable técnico:

Juanro Campos

0034-686180200

